

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Compare

Corso di Laurea: Comunicazione linguistica e interculturale (L-12)

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di **LETTERATURA ITALIANA** (*Prof. Bruno BRUNETTI*)

Crediti attribuiti all'insegnamento: 8

Corso di laurea: Comunicazione linguistica e interculturale (curr. Mediazione interculturale).

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **primo semestre**

B. – Obiettivi del corso: Disciplina di base, la Letteratura italiana intende offrire una formazione linguistico-letteraria efficace attraverso lo studio dei 'classici' della tradizione italiana, le opere e le culture letterarie, dalle origini della lingua italiana all'età contemporanea. In particolare sono i 'classici' della 'modernità' ad esser presi in rassegna, in uno studio che segnala i rapporti con le diverse tradizioni e culture europee, le luci e le ombre che li segnano.

C. – Contenuti del corso: Titolo del corso è *Il laico imperfetto*. L'imperfezione non è il limite, ma la qualità di fondo del laico. E' la tesi del corso che per esempi significativi (Boccaccio, Machiavelli, Tozzi) ne analizza la condizione attraverso le forme della scrittura letteraria. Per essa il laico dice la sua condizione di uomo, racconta la sua miseria, attesta la inevitabilità del suo 'errore', ma rende così i bagliori della sua natura, i percorsi terreni nei quali, in virtù di quelle forme, sa di consistere.

D. – Organizzazione del corso: Lezioni frontali, secondo un modello consolidato, e seminari specifici con la partecipazione di studenti e studiosi di formazione diversa.

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina:

Sezione monografica:

– A –

- G. Boccaccio, *Decameron* [qualsiasi edizione]
- N. Machiavelli, *Il Principe* [qualsiasi edizione]
- F. Tozzi, *Bestie* [SE, Milano 1994, o qualsiasi altra edizione]

– B –

- A. Asor Rosa, *La fondazione del laico* [sta in *Letteratura Italiana*, vol. V, Einaudi, Torino 1986]
- G. Bollati, *L'italiano. Il carattere nazionale come storia e come invenzione* [Einaudi, Torino 1996]
- B. Brunetti, *Il laico imperfetto* [B.A. Graphis, Bari 2004;]
- G. Ferroni, *Machiavelli o dell'incertezza* [Donzelli, Roma 2003]

N.B. – Per ovviare ai testi di difficile reperibilità saranno forniti materiali durante il corso.

Sezione istituzionale:

- Lo studente dovrà studiare la storia letteraria dal Duecento al Novecento. Il manuale di riferimento per lo studio della storia letteraria è:

ANSELMINI, BONAZZI, CAMPANA, GIUNTA, MALDINA, *Itinerari nella letteratura italiana. Da Dante al web*, Carocci, Roma 2013.

- Dispensa di testi a cura della Cattedra (disponibile presso la fotocopisteria INKART)

F. – **Notizie su eventuali prove intermedie ed esonerative:** Ad inizio semestre, prova scritta di italiano. Un test per valutare le abilità possedute dagli studenti e, se superato, valido come esonero dall'esame scritto propedeutico all'esame orale (così come previsto da regolamento vigente).

Modalità di svolgimento dell'esame finale: Un esame scritto, poi l'esame orale diviso in due parti: una parte 'istituzionale', una seconda parte 'monografica'.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento.

G. – **Orari di ricevimento del docente: Lunedì e martedì: ore 9-13**

H. – **E-mail del docente e dei suoi collaboratori: bruno.brunetti@uniba.it**

I – **Note a cura del docente: per gli studenti non frequentanti vale lo stesso programma indicato per i frequentanti.**